

Las mujeres: Hacen. Dicen. Resisten.

Muestra gráfica 2014
Centro de encuentros
cultura y mujer.

Diseño gráfico
Mirian Luchetto
Textos
Silvia Chejter

Susan Griffin

La existencia
no es algo
que deba
ser poseído,
dominado,
controlado
o violado.

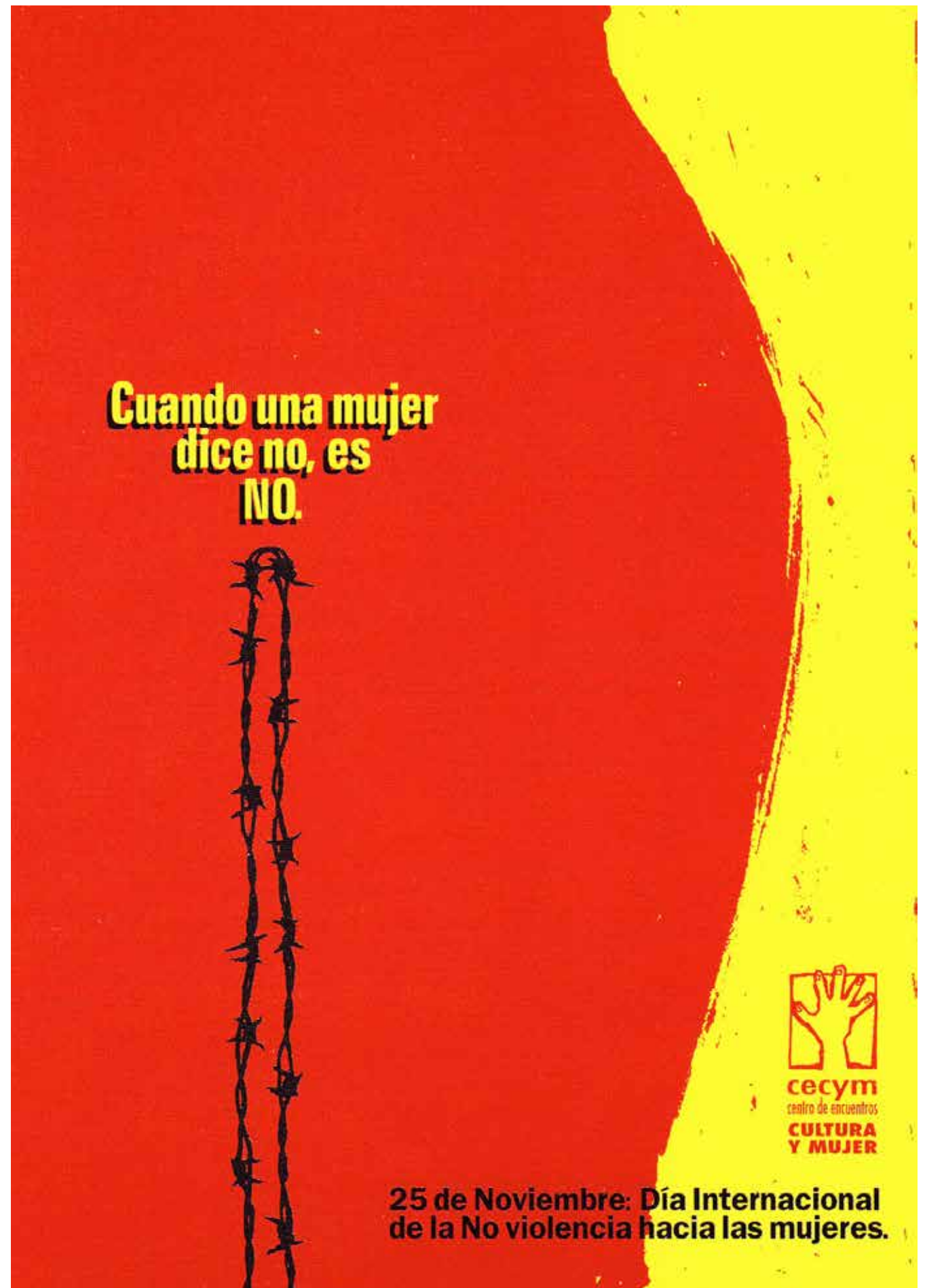
Cuando
una mujer
dice No,
es No.

Primera campaña
de CECYM.

Cuando una mujer dice No, es No.

PRIMERA CAMPAÑA DE CECYM.

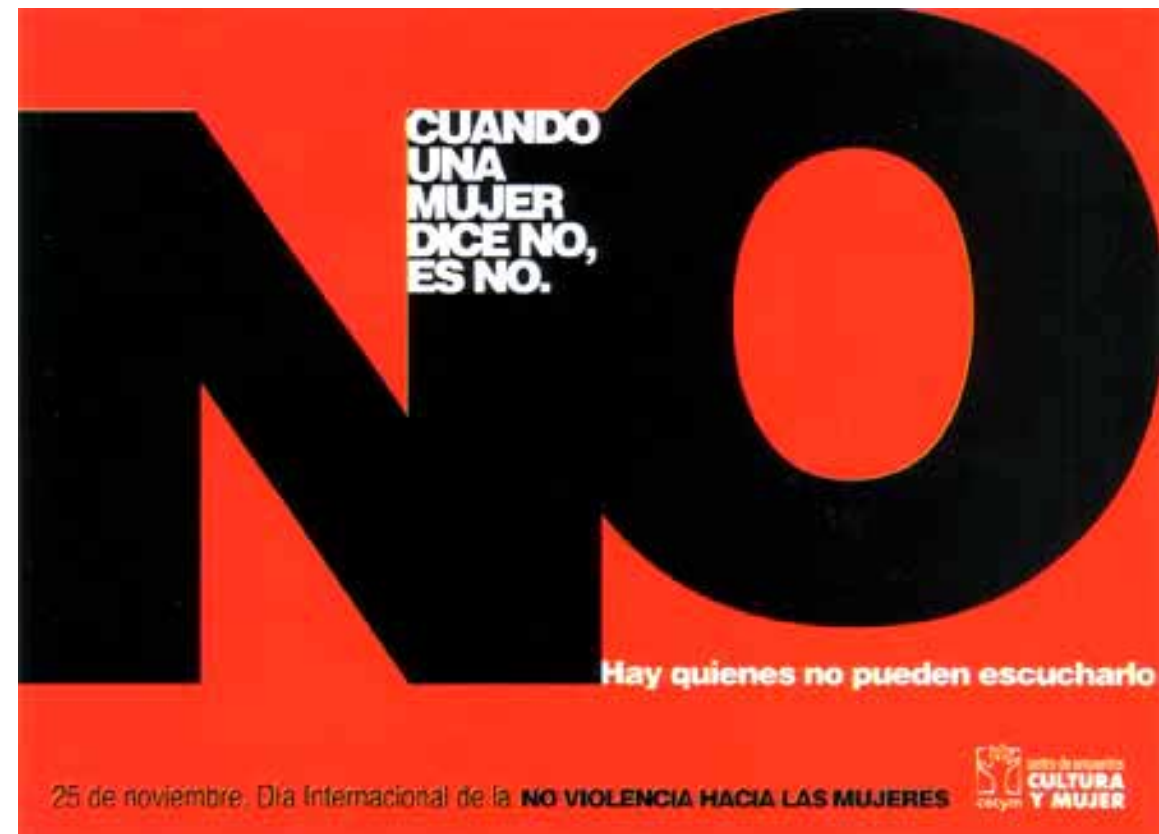
El afiche fue producido en el marco de un concurso convocado por CECYM para estudiantes y docentes de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. 1995



No hay
razones.
No hay
excusas.
No hay
derecho.

No hay razones.
No hay excusas.
No hay derecho.

Campaña gráfica de tarjetas postales (1998),
de afiches callejeros en la ciudad de Buenos
Aires con el apoyo de la Legislatura de dicha
ciudad, (1999) y en el Municipio de Vicente
López, con el apoyo del centro de la Mujer
de Vicente López. 2000



MARÍA SOLEDAD MORALES • CAROLINA ALÓ • ALICIA MUÑIZ • NAIR MOSTAFÁ • VERÓNICA VILLAR •
 ADRIANA MONTOYA • JIMENA HERNÁNDEZ • ELENA PATRICIA LUCERO • MARÍA DOLORES SÁNCHEZ
 MARÍA DEL CARMEN • VERÓNICA ANDREA CHÁVEZ • ADRIANA FERNÁNDEZ • PAULA GONZÁLEZ
 MARÍA ESTER AMARO • VIVIANA SPÍNDOLA • PATRICIA DE LOURDES PRIETO
 MARISA • SUSANA FERNANDEZ • GRACIELA • ISABEL DE MARCO •
 MARIELA GIMÉNEZ • ANA MARÍA NORES • SILVANA CARAVALLLO • VIVIANA SPÍNDOLA
 IRINA LAURA MONTOYA • ALICIA MUÑIZ • MARÍA CELESTE MARTÍNEZ •
 PAULA GONZÁLEZ • CAROLINA GUTIERREZ • MARÍA LAURA GIMÉNEZ •
 VERÓNICA EUGENIA NARVÁEZ
 CLAUDIA • ELENA RODRIGUEZ
 MARÍA DE LOS DOLORES BREA
 ANA LUCRECIO • VERA LÓPEZ
 MARÍA JOSEFINA IRIGOYEN •
 NAIR MOSTAFÁ • ALICIA MUÑIZ
 MARÍA SOLEDAD MORALES • CAROLINA ALÓ • CECILIA • VERÓNICA VILLAR
 MARÍA EMILIA GONZÁLEZ • ADRIANA MONTOYA • JIMENA HERNÁNDEZ •
 PAULA GONZÁLEZ • MARÍA DOLORES SÁNCHEZ • VERÓNICA VILLAR
 ANDREA CHÁVEZ • ADRIANA FERNÁNDEZ • MARÍA ESTER AMARO •
 PATRICIA DE LOURDES PRIETO • MARIELA GIMÉNEZ • ANA MARÍA NORES
 SILVANA CARAVALLLO • IRINA LAURA MONTOYA • ALICIA MUÑIZ
 MARÍA CELESTE MARTÍNEZ • MARÍA SOLEDAD MORALES •
 MARÍA EMILIA GONZÁLEZ • ADRIANA MONTOYA •
 PAULA GONZÁLEZ • MARÍA DOLORES SÁNCHEZ
 VERÓNICA • PAULA GONZÁLEZ • MARÍA DOLORES SÁNCHEZ •
 CAROLINA ALÓ • ALICIA MUÑIZ • NAIR MOSTAFÁ
 VERÓNICA VILLAR • ADRIANA MONTOYA...

**No hay razones
 No hay excusas
 No hay derecho**

25 de noviembre, Día Internacional de la **NO VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES**

 **CULTURA
 Y MUJER**



Ni una
muerta
más.

Ni una muerta más.

Esta Campaña fue parte de la Campaña Mundial “16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres” realizada en forma conjunta con organizaciones feministas y sociales de las provincias de Neuquén y Río Negro. Fue de las primeras campañas que introdujo en Argentina el concepto de femicidio como la forma más extrema de violencia hacia las mujeres. 2001.

CAMPAÑA MUNDIAL 16 DÍAS DE ACTIVISMO CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

MARÍA SOLEDAD MORALES • CAROLINA ALÓ • ALICIA MUÑIZ • NAIR MOSTAFÁ •
ADRIANA MONTOYA • JIMENA HERNÁNDEZ • ELENA PATRICIA LUCERO • MARÍA
MARÍA DEL CARMEN • VERÓNICA ANDREA CHÁVEZ • ADRIANA FERNÁNDEZ • PAULA
MARÍA ESTER AMARO • VIVIANA SPÍNDOLA • PATRICIA DE LOURDES PRIETO
MARISA • SUSANA FERNANDEZ • GRACIELA • LETICIA ZARTOR DE PIZOLATTO
MARIELA GIMÉNEZ • ANA MARÍA NORES • SILVANA CARAVALLLO • VIVIANA SPÍ
IRINA LAURA MONTOYA • ALICIA MUÑIZ • MARÍA CELESTE MARTÍNEZ • MARIA
CLAUDIA PERALE • CAROLINA GUTIERREZ • MARÍA LAURA GIMÉNEZ DE LUNA
MARÍA SOLEDAD MORALES • CAROLINA ALÓ • CECILIA • VERÓNICA VILLAR
MARÍA EMILIA GONZÁLEZ • ADRIANA MONTOYA • JIMENA HERNÁNDEZ •
PAULA GONZÁLEZ • MARÍA DOLORES SÁNCHEZ • ALEJANDRA CARBAJALES
ANDREA CHÁVEZ • ADRIANA FERNÁNDEZ • MARÍA ESTER AMARO • MARÍA LAURA
MARCELA • SILVANA CARAVALLLO • IRINA LAURA MONTOYA • ALICIA MUÑIZ
MARÍA CELESTE MARTÍNEZ • MARÍA SOLEDAD MORALES • PAULA GONZÁLEZ
MARÍA EMILIA GONZÁLEZ • ADRIANA MONTOYA • CIRILA BEATRIZ ANCATÉN
PAULA GONZÁLEZ • DANIELA CALFUPÁN • MARIELA RODRÍGUEZ
VERÓNICA • MARÍA EMILIA GONZÁLEZ • MARÍA DOLORES SÁNCHEZ
CAROLINA ALÓ • ALICIA MUÑIZ • NAIR MOSTAFÁ • MARÍA ISABEL BARCO
VERÓNICA VILLAR • ADRIANA MONTOYA • VIVIANA MONTERREY

• YANET OPAZO • MARÍA EMILIA GONZÁLEZ •
PAULA GONZÁLEZ • VERÓNICA VILLAR • ANA ZERDÁN •
• MÓNICA GARCÍA • CARMEN MARCOVECCHIO • SUSANA
RUMINOT • NOEMA ACUÑA • GRACIELA MENDOZA •
SILVIA VANESA RETAMAL • MABEL CHOROLQUE
• ELVIRA ABACA • TERESA RODRIGUEZ • ALEJANDRA
ZARZA • SARA BOUCHARD • VALERIA RUBIO
DANIELA CALFUPÁN • MARIELA RODRÍGUEZ •
DIANA DEL FRARI •

Ni una Muerte más.

INSTITUCIONES DE LAS PCIAS.
DE NEUQUÉN Y RÍO NEGRO*

centro de encuentros
CULTURA
Y MUJER
cecym

25 de noviembre, Día Internacional de la **NO VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES**

Campaña de concientización. Jujuy. 2003-2004.

Campaña realizada en el
marco de un proyecto de
fortalecimiento al equipo
de Género de la Red Puna
de la provincia de Jujuy.

Inocenta



está juntada con un muchacho, tiene dos hijos pequeños y uno en camino. Él siempre le pega. Ella no cuenta nada. Una noche desesperada después de una golpiza, fue a pedir ayuda a la casa de su mamá.



Inocenta Mamá sabés que Juan me pegó y me quiero separar. Porque siempre me pega.

Madre ¿Cómo te vas a separar? Tenés hijos. ¿Qué vas a hacer con los chicos?



Madre Acá no te podés quedar, a mí no me alcanza la plata, estás viendo que vamos a ser más. Vos te juntaste con él, tenés que seguir. Ya se le va a pasar, pedíle a Dios. Él te va a ayudar.



Inocenta Es que no aguanto más...



Madre ¿De qué te quejás? Si no te falta nada, tenés para comer.

Diálogo de ilustraciones de Miriam Lascheta

Es importante saber escuchar
y ayudar a tomar una decisión.
Hoy le pasa a ella, mañana
puede ser una de nosotras.



EXCMO
AYUNTAMIENTO
DE BRENES



Proyecto de Prevención y Asistencia de la Violencia Sexual. Coordina
CECYM con el apoyo de la Diputación de Sevilla. Jujuy, Diciembre 2003.



RED PUNA

Juana



Tiene un novio que acostumbra tomar mucho alcohol cuando sale con sus amigos. Una noche como tantas otras, él pasó a buscarla totalmente machado y violento.



Juana Otra vez venís borracho.

Novio Calláte y vení para acá!



Juana No quiero, salí, andáte con tus amigos, buscáte a otra!!!

Novio Si te hacés la buena te voy a matar. Vení te digo!



Novio ¿Por qué llorás si no te hice nada?. Ahora sí vas a tener de qué llorar.



Novio Juanita, no estés enojada por lo que pasó anoche, vos sabés que cuando tomo no sé lo que hago... Perdonáme, no soy así.

Diseno e ilustraciones de Miriam Lucchini



Culpar a la mujer,
culpar al alcohol
culpar a la desocupación,
son todas excusas.
Nada justifica que un hombre
ejerza violencia física, psicológica
o sexual hacia una mujer



EXCMO
AYUNTAMIENTO
DE BRENES



Proyecto de Prevención y Asistencia de la Violencia Sexual. Coordina CECYM con el apoyo de la Diputación de Sevilla. Jujuy, Diciembre 2003.



RED PUNA

Analía



está terminando la escuela y en sus horas libres, cuida las ovejas como se lo pidieron sus padres. Esta responsabilidad la hace sentir grande. Pero todo cambió cuando una tarde, fue atacada por un desconocido.





- Anaía Ay mamá! Se quiso aprovechar de mí! Me quería violar!
Me dijo que si no me dejaba, me iba a tirar a un pozo!!
- Madre Calma hija, nunca más voy a dejarte ir solita al campo...



Algunos varones se aprovechan cuando encuentran a una mujer sola. Piensan que las mujeres tienen que darles el gusto siempre. Si una mujer no quiere es una violación.



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE BRENES



Proyecto de Prevención y Asistencia de la Violencia Sexual, Coordina CECYM con el apoyo de la Diputación de Sevilla, Jujuy, Diciembre 2003.



RED PUNA

María



desde hace 13 años
está casada y trabaja
a la par de su marido
para mantener el hogar.
Después de un largo
día de trabajo, decidió
ir a la cama para
poder descansar.
Su marido en cambio
tenía otras intenciones.



Marido Quiero tener relaciones.

María No, no tengo ganas, hoy estoy cansada.
Además tengo miedo de quedar embarazada.



Marido Debe ser que tenés otro ¿Para quien te estás guardando?
te hacés la buenita...

María Pensá lo que quieras pero no es así.



Marido Si no tenemos relaciones sabés lo que te va a pasar,
vení para acá!!!



Quinto de ilustraciones de Mariana Luchini



Cuando una mujer
dice No, es No.
El marido debe respetarlo.



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE BRENES



Proyecto de Prevención y Asistencia de la Violencia Sexual, Coordina
CECYM con el apoyo de la Diputación de Sevilla. Jujuy, Diciembre 2003



RED PUNA

Vos decidís
seguir.

Vos decidís
parar.

Tarjetas para adolescentes y
jóvenes distribuidas en bares
de la ciudad de Buenos Aires.

Tener onda **ES** tener onda. Bailar **ES** bailar.



Vos **DECIDÍS** seguir. Vos **DECIDÍS** parar.

Sí **ES** sí. No **ES** no.



Vos **DECIDÍS** seguir. Vos **DECIDÍS** parar.

Una cita **ES** una cita. Un beso **ES** un beso.

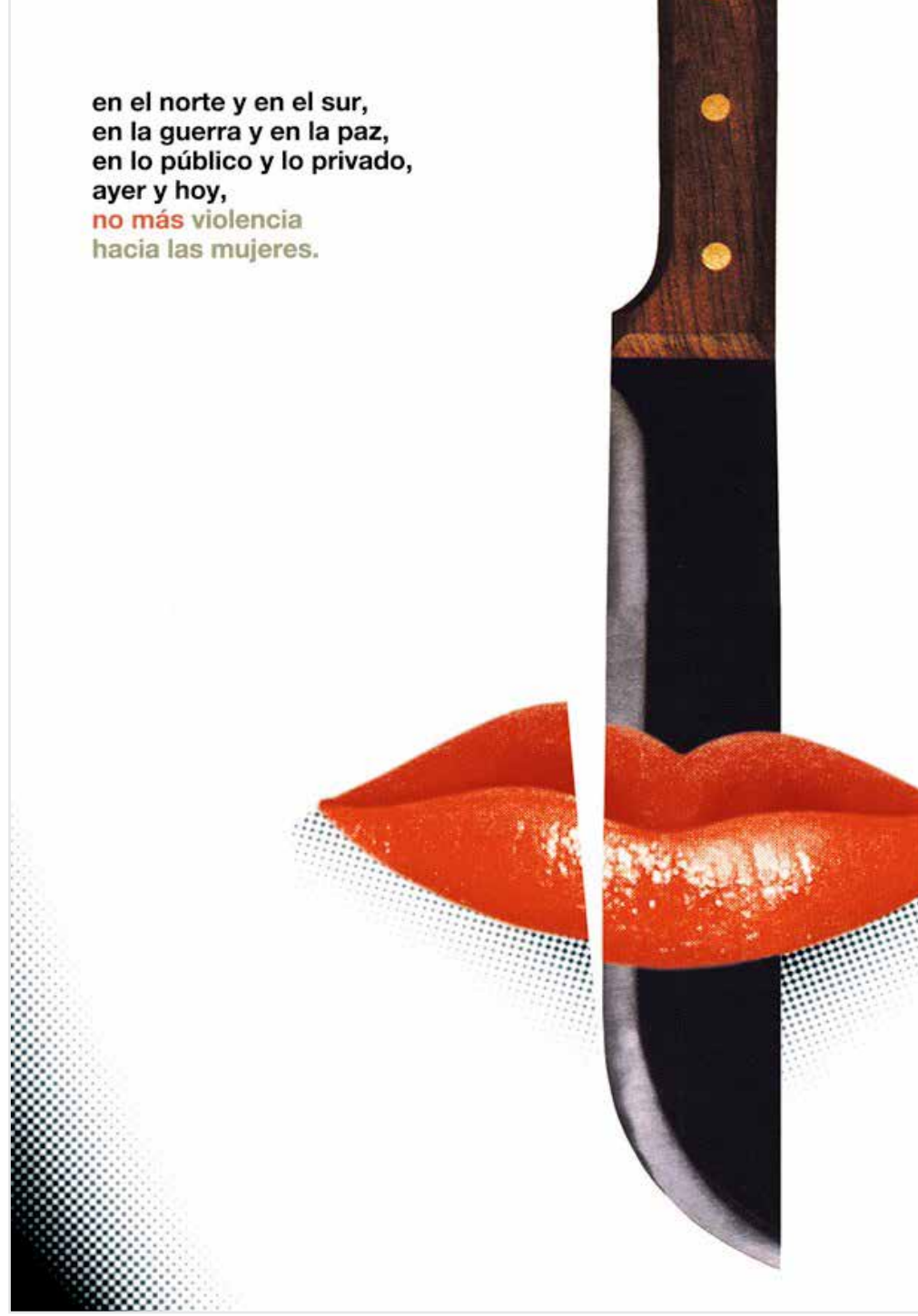


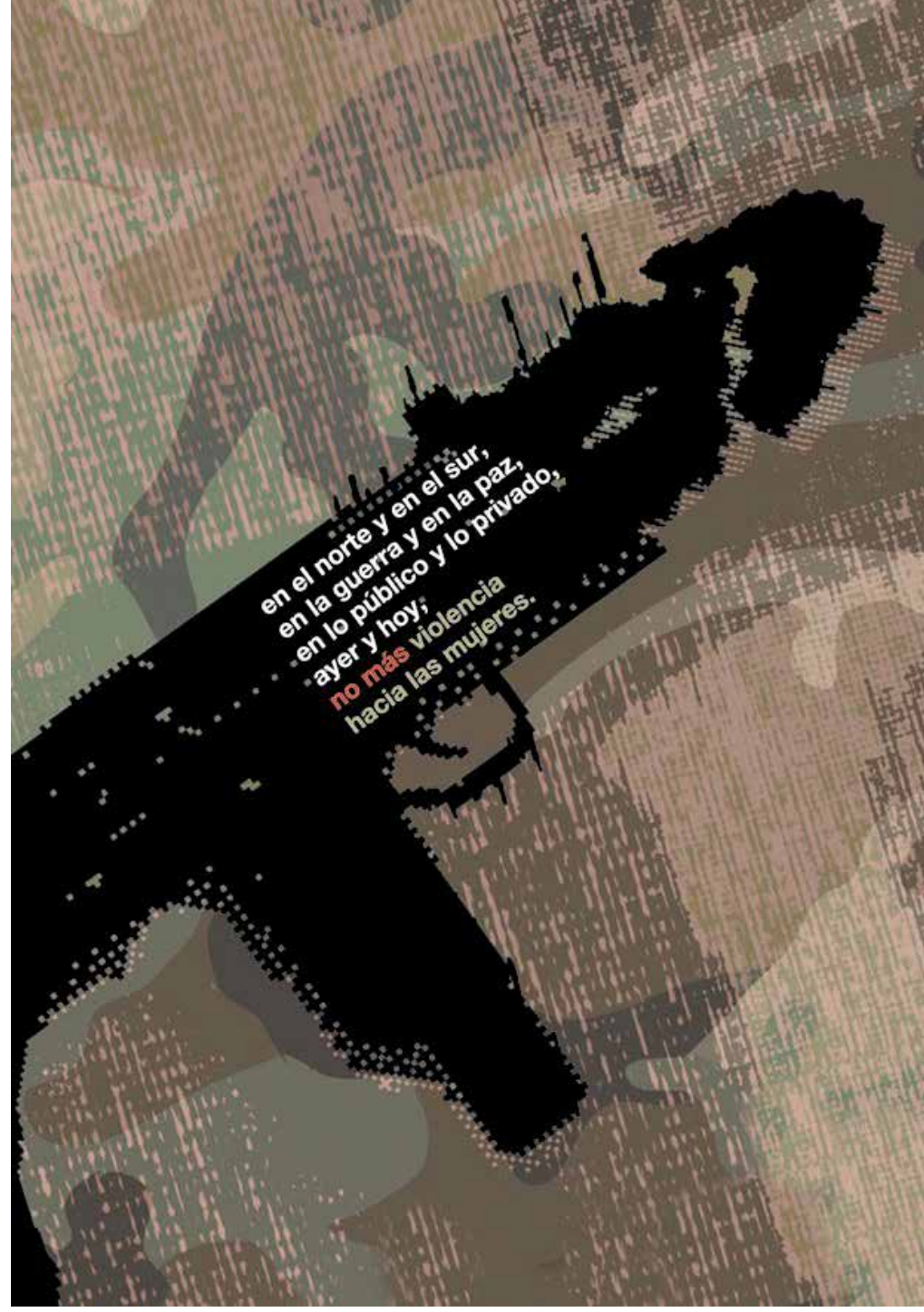
Vos **DECIDÍS** seguir. Vos **DECIDÍS** parar.

Globalización y nuevas formas de violencia hacia las mujeres.

Campaña realizada por CECYM
en forma conjunta con El Mundo
según las Mujeres de Bélgica,
en cooperación con ACSUR-Las
Segovias de España; CONAFED,
de la República Democrática
del Congo; y GRAAL de Portugal.

en el norte y en el sur,
en la guerra y en la paz,
en lo público y lo privado,
ayer y hoy,
no más violencia
hacia las mujeres.







en el norte y en el sur,
en la guerra y en la paz
en lo público y lo privado,
ayer y hoy,
**no más violencia
hacia las mujeres.**



Material gráfico online

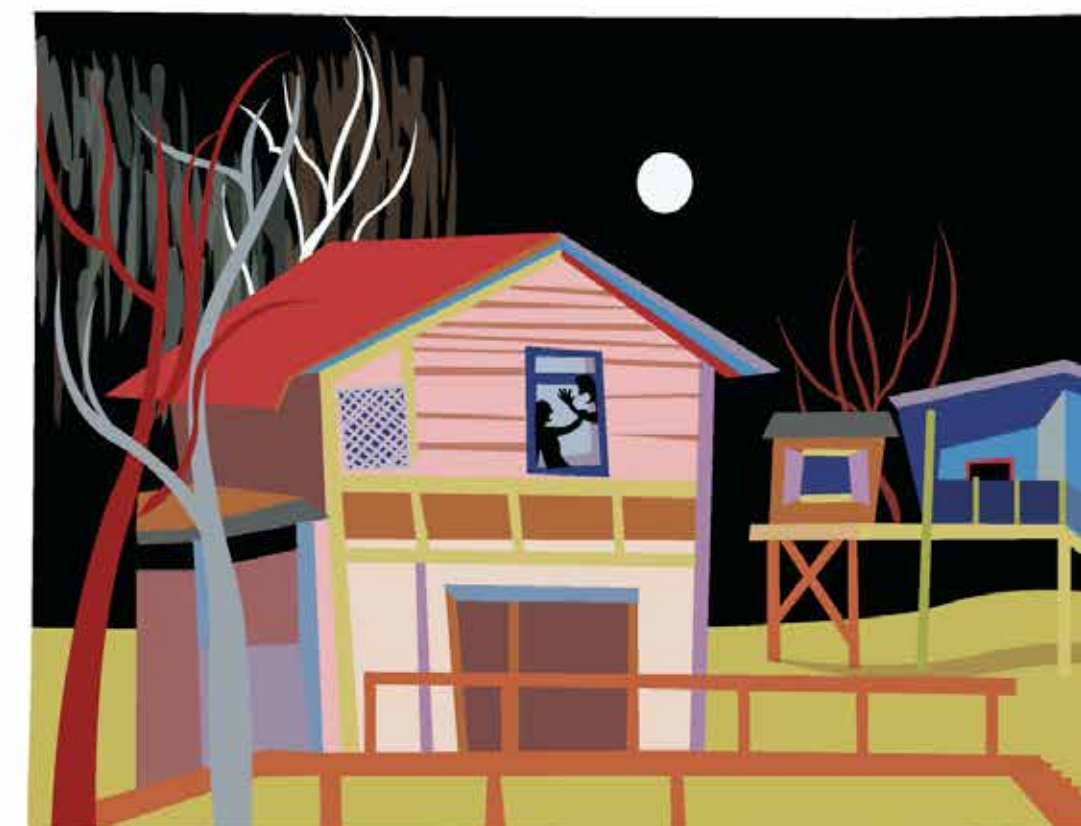
http://media.wix.com/ugd/2e5de2_580c3e100589456d8ec2e6fcafcob2e6.pdf



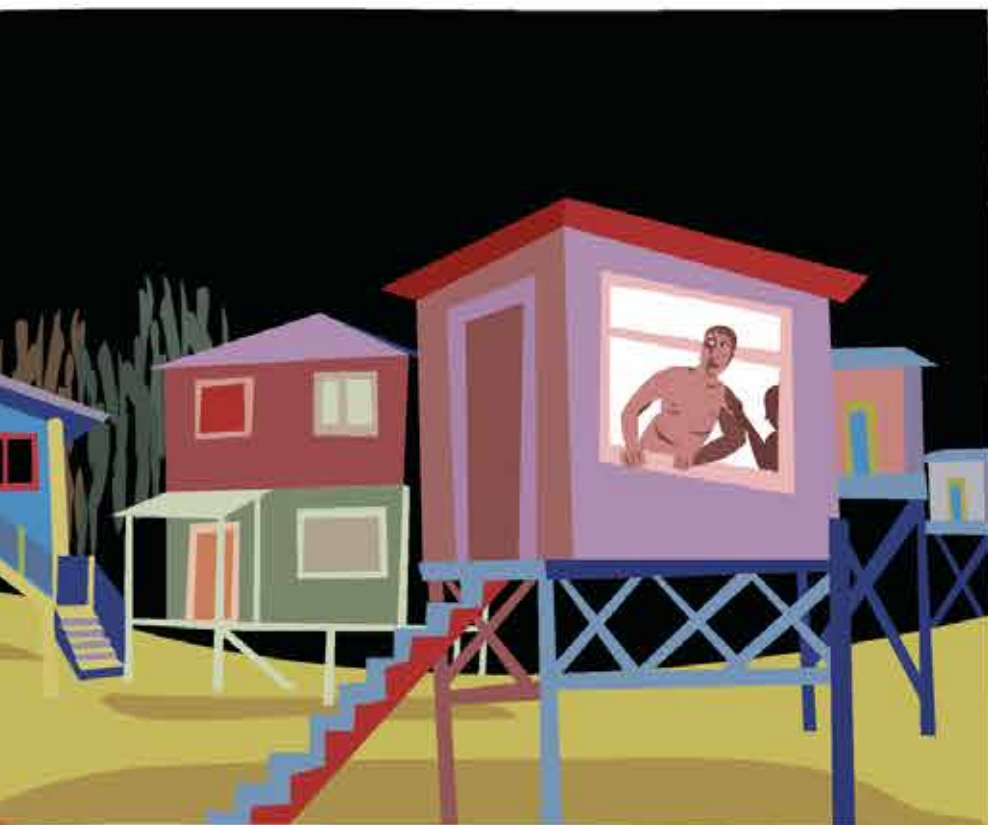
en el ámbito público o privado en la guerra o en la paz Afganistán, Albania, Alemania, Andorra, Angola, Antifona y Barbuda, Antillas Holandesas, Arabia Saudita, Argelia, Argentina, Armenia, Araba, Australia, Austria, Azerbaidjan, Bahamas, Bahrein, Bangladesh, Barbados, Bélgica, Belice, Benin, Bermudas, Bielorrusia, Birmania, Bolivia, Bosnia Herzegovina, Botswana, Bouthan, Brasil, Brunei, Bulgaria, Burkina Faso, Burundi, Cabo Verde, Camboia, Camerún, Canadá, Chad, Chile, China, Chipre, Colombia, Congo (Brazaville), Corea del Norte, Corea del Sur, Costa de Marfil, Costa Rica, Croacia, Cuba, Dinamarca, Djibuti, Ecuador, Egipto, El Salvador, Emiratos Arabes Unidos, Eritrea, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estados Independientes de Melanesia, Estados Independientes Micronesia, Estados Independientes Polinesia, Estados Unidos, Estonia, Etiopia, Fidji, Filipinas, Finlandia, Francia, Gabón, Gambia, Georgia, Ghana, Grecia, Groenlandia, Guatemala, . Guayana, Guayana Francesa, Guinea, Guinea Bissau, Guinea Ecuatorial, Granada, Haití, Honduras, Hungría, India, Indonesia, Irak, Iran, **no más violencia contra las mujeres** Irlanda, Islandia, Islas Comore, Islas Mauricio, Israel, Italia, Jamaica, Japón, Jordania, Kazakhstan, Kenya, Kirghistan, Kuwait, La Reunión, Laos, Leseotho, Letonia, Libano, Liberia, Libia, Lichtenstein, Lituania, Luxemburgo, Macedonia, Madagascar, Malasia (Federación), Malawi, Maldivas, Mali, Malta, Martinica, Marruecos, Mauritania, México, Moldavia, Mónaco, Mongolia, Mozambique, Namibia, Nauru, Nepal, Nicaragua, Níger, Nigeria, Noruega, Nueva Zelandia, Oman, Ouzbekistan, **no a toda forma de violencia** Países Bajos, Palau, Pakistan, Palestina, Panamá, Paraguay, Perú., Polonia, Portugal, Puerto Rico, Qatar, Reino Unido, República Checa, República Democrática del Congo, Republica Dominicana, República Sudafricana, Rumania, Rusia, Rwanda, Sahara Occidental, Samoa, San Marino y Príncipe, San Petersburgo, Santo Tomé, Senegal, Serbia, Montenegro, Seychelles, Sierra Leona, . Singapur, Siria, Somalia, Sri Lanka, Sudán, Suecia, Suiza, Surinam, Szwasilandia, Tadjikistan, Tailandia, Taiwan, Tanzania, Timor Oriental, Togo, Tonga, Túnez, Turkmenistán, Turquía, Ucrania, Uganda, Uruguay, Vaticano, Venezuela, Vietnam, Vuanatu, Yemen, Zambia, Zimbabwe. **violencia hacia las mujeres. no hay razones. no hay excusas. no hay derecho.**

Campaña de concientización.

Campaña de concientización
realizada por CECYM para la
Secretaría Desarrollo Social del
Municipio de Quilmes. 2013.



- Cállate, hija de puta. Cállate te digo!
- Basta por favor, dejame. No.... No... Basta!!!
Dejáme en paz....



- La va a matar... tenemos que hacer algo
- ¿Para qué? No te metas. Esos se matan a golpes siempre.



- Buen día
- Buen día...



Hoy una lesión, mañana puede ser la muerte.
Golpear la puerta, hablar con la mujer, hacerle
saber al golpeador que todo el barrio lo sabe,
son algunos pasos que todos podemos dar para
ayudar a una mujer golpeada a tomar una decisión.

MUNICIPIO DE QUILMES SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

Sede INCLUSIÓN SOCIAL: Av. Hipólito Yrigoyen 275 / Tel. 4350-3112
Sede NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: Av. Carlos Pellegrini 570 / Tel. 4257-4446
Facebook: Secretaría de Desarrollo Social - Municipio de Quilmes



Redes de encuentro
CULTURA Y MUJER
Textos: Lidia Chierici y Florencia Inda
Arte y Diseño: Miana Luchetti
Con el apoyo de los equipos técnicos de
la Secretaría de Desarrollo Social de Quilmes

Lucía

Es médica. Se separó de Mario hace 1 año, estuvieron casados durante 12. Tuvieron dos hijas que van a la primaria. Una mañana él, alcoholizado, las volvió a atacar desde el auto.



Loca... !!!
Te voy a matar!!!
Las voy a matar a las tres!!!!



- Tranquilas no pasa nada, ya se va...
- No!! Siempre hace lo mismo... tengo miedo de que papá me lleve lejos...!!



- Voy a hacerlo, no podemos más.
- Bueno, ahora que te decidiste, te acompaño a hacer la denuncia.



Escuchar, apoyar, acompañar,
son distintas formas de contribuir
a que una mujer que sufre violencia
tome una decisión que la proteja
a ella y a sus hijas/hijos.

MUNICIPIO DE QUILMES
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

Sede INCLUSIÓN SOCIAL Av. Hipólito Yrigoyen 2792 Tel. 4350 5112
Sede NIÑEZ Y ADOLESCENCIA Av. Carlos Pellegrini 3707 Tel. 4252 4444
Facebook: Secretaría de Desarrollo Social - Municipio de Quilmes

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
CULTURA Y MUJER

Sección: Cultura, Juventud y Desarrollo Infantil
Arte y Diseño: Miriam Locketto
Con el apoyo de los equipos técnicos de la Secretaría de Desarrollo Social de Quilmes

Aylén

Tiene 11 años, su primo 28.
Desde hace tiempo él
le hace regalos. Un día la
invita a la casa, a solas.
Entonces le dice que está
enamorado de ella y que
no se lo cuente a nadie,
que ahora tienen un
secreto sólo de ellos dos.



- Soy tu primo mayor y sé lo que es bueno para vos...

"



- ¿Qué te pasa? Estás rara...
- No, nada, no me pasa nada.



- ¿Quién fue?!....Yo te voy a ayudar



Una niña que ha sido abusada puede estar temerosa, angustiada, callada. Es importante ser sensible a estos indicios, abrir el diálogo. No culparla.

MUNICIPIO DE QUILMES
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

Sede INCLUSIÓN SOCIAL: Av. Hipólito Thurnham 111 / Tel: 8220-5111
Sede NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: Av. Carlos Pellegrini 370 / Tel: 8262-4440
Paraná 2016. Secretaría de Desarrollo Social - Municipio de Quilmes

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
CULTURA Y MUJER

Secretaría de Cultura y Género
Av. Carlos Pellegrini 370
Compartido de la gestión municipal de la Secretaría de Desarrollo Social de Quilmes

Mary

Hace 2 años que está juntada con José, no están casados. Se llevaban bien hasta que ella decidió terminar sus estudios. Siempre le gustó estudiar pero tuvo que dejar la secundaria a los 16 años cuando nació su primera hija. Hoy tiene tres hijos y un sueño cumplido.



- Apagá esa luz ¿Me querés decir qué estás haciendo?!
- Me falta poquito y termino de estudiar



- ¿Adónde vas? Todavía no está lista la comida!!!
- Te dije que tengo una prueba, hay guiso de ayer



- ¿Cómo nos organizamos con los pibes?
- Nos podemos turnar entre nosotras...
- Dale! Vos cuándo podés?



Algunas metas de las mujeres parecen difíciles de alcanzar (mucho más cuando tienen hijas o hijos pequeños). Saber lo que queremos, saber que podemos, nos fortalece y permite dar cada paso hacia nuestro objetivo.

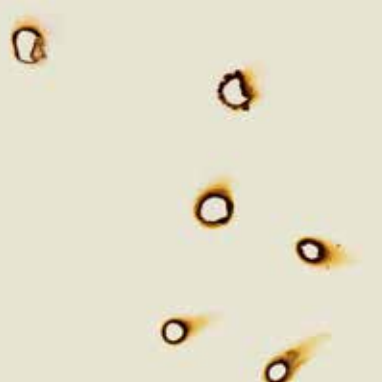
MUNICIPIO DE QUILMES SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

Sede INCLUSIÓN SOCIAL Av. Hipólito Yrigoyen 273 / Tel 4350-3112
Sede NIÑEZ Y ADOLESCENCIA Av. Carlos Pellegrini 379 / Tel 4257-4446
Facebook Secretaría de Desarrollo Social - Municipio de Quilmes -



Textos: Silvia Chiffre y Berta Ruffo
Arte y Diseño: Muriel Luchetta
Con aportes de los equipos técnicos de la Secretaría de Desarrollo Social de Quilmes

Muestra realizada
para el Ministerio
de Derechos
Humanos de la
Provincia de Salta.
2012.



El día 25 de noviembre de 1960 fueron encontrados los cuerpos de **Minerva, Patria y María Teresa** Mirabal, en una zona montañosa de República Dominicana. Las tres hermanas, se opusieron al régimen dictatorial del general Trujillo. Fueron asesinadas luego de una visita a la cárcel en que estaban los mandos de dos de ellas. En el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, realizado en Bogotá, Colombia, en 1981, se decidió recordar esa fecha como símbolo de la lucha por la democracia y por los derechos de las mujeres. En esa fecha **todos los países de América Latina y el Caribe conmemoran el Día de la No Violencia hacia las Mujeres, un homenaje a esas tres luchadoras.**

25 DE NOVIEMBRE
DÍA INTERNACIONAL DE LA NO
VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES
ES CUALQUIER ACTO QUE INVOLUCRE
FUERZA O COERCIÓN,
CON LA INTENCIÓN DE MANTENER LAS RELACIONES
DESIGUALES DE PODER
EXISTENTES ENTRE VARONES Y MUJERES.
NO IMPORTA DONDE SE PRODUZCAN.
EN EL ÁMBITO PÚBLICO. EN EL PRIVADO.
NO IMPORTA SU FORMA.
TODAS ELLAS AFECTAN LA INTEGRIDAD
Y LA DIGNIDAD DE LAS MUJERES.

La causa subyacente de la violencia contra las mujeres, es la discriminación que desconoce la igualdad respecto de los hombres. La violencia tiene su origen en esa discriminación y a la vez sirve para reforzarla. La Declaración sobre la eliminación de todas las formas de violencia contra la mujer de Naciones Unidas, afirma que esta violencia "constituye una manifestación de relaciones de poder históricamente desiguales entre el hombre y la mujer, que han conducido a la dominación de la mujer y a la discriminación en su contra por parte del hombre" y que "la violencia contra la mujer es uno de los mecanismos sociales fundamentales por los que se fuerza a la mujer a una situación de subordinación respecto al hombre". La violencia contra las mujeres no es ni "natural" ni "inevitable". Es un producto de normas y valores históricos y culturales. La violencia contra las mujeres es una violación a los derechos humanos. Y por tanto, no es de índole privada sino una cuestión de interés público.

Art. 1.1 La discriminación contra las mujeres consiste toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o que resulte menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer de sus derechos humanos y sus libertades fundamentales en los ámbitos político, económico, social, cultural, civil y en cualquier otro ámbito.

Art. 2 Los Estados Partes condenan la discriminación contra las mujeres en todas sus formas, reconocen el papel que todas las mujeres desempeñan y se comprometen, con la máxima prioridad, a eliminar la discriminación contra las mujeres.

Comunicado sobre la Declaración de Tokio Los comités de discriminación contra la mujer, art. 75 de la Convención Americana.

CUANDO UNA MUJER DICE **NO, ES NO.**
HAY VARONES QUE NO PUEDEN ESCUCHARLO





El respeto de los derechos humanos significa la obligación que tienen los gobiernos, en virtud del derecho internacional, de promover y proteger los derechos humanos de las mujeres, sin importar su nacionalidad.

La violencia contra la mujer incluye la violencia física, sexual y psicológica:

a. Que tenga lugar dentro de su familia o unidad doméstica o en cualquier otra relación interpersonal, así sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer, y que comprenda, entre otros, violación, matrimonio y abuso sexual forzado, que tenga lugar en la comunidad o sea perpetrado por cualquier persona así comprendido, entre otros, acoso sexual, tortura, trata de personas, prostitución forzada, secuestro y tráfico humano por el fin de lucro, así como en conflictos armados, esclavitud, trata de personas de niños o cualquier otra forma de explotación, privación o destrucción por el violador de sus derechos, distinguiéndose así de otros.

ARTÍCULO 2. COMISIÓN DE MUJERES EN TRÁNSITO RECOMIENDA POR LA Ley 216632.



La pobre tenía la cara chorreada de lágrimas, como una foca cuando le cortan la retirada. Se dejó caer en el agua y sacó pedregullo del fondo. Los tipos no se perdían detalle. Comprendieron al fin que aquella mujer estaba llenándose la vagina de piedras. Jamás habían visto algo igual. Sonrieron incrédulamente. Sin embargo ardían de furia, así que arremetieron contra ella.

FRAGMENTO DE LA NOVELA: FUGIA
DE EDUARDO BELGRANO RAWSON

MUJERES DE CUALQUIER EDAD
MUJERES DE CUALQUIER CLASE SOCIAL
PUEDEN SER VÍCTIMAS DE VIOLACIÓN
FEMICIDIO, ACOSO SEXUAL,
INCESTO, GOLPIZAS, EXPLOTACIÓN SEXUAL
COMERCIAL, ENTRE OTRAS FORMAS DE VIOLENCIA.

**FRECUENTE
TOLERADA
INJUSTA
IMPUNE**
VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

Culpar a la mujer,
culpar al alcohol...
Son todas excusas.
Nada justifica que
un hombre ejerza
violencia hacia
una **mujer**.



La denuncia “Cuando mi mamá hizo la denuncia... vino la policía y se lo llevó a él y él... todavía protestaba, decía que lo llevaban como a un delincuente, que vinieron tantos policías a llevarlo nada menos que a él... a él que no había hecho nada”.

Maltratos I “Después tuvimos que ir nosotras a la Comisaría y ahí, entraba uno y preguntaba : -¿Qué te hizo, qué no te hizo? y llenaba un lista. Eso era las 10 de la mañana, a las 12 entraba otro y decía: -¿Por qué motivo están acá?... Y otra vez empezar a contar: ¿qué le hacía y qué no le hacía? ¿Ya fueron al médico? y que se yo... -bueno, vuelvan mañana, y mañana estaba el subcomisario... otra vez a hacer declaraciones y era así una cosa de contar y contar y no se acababa nunca y después en tribunales también, las citaciones. Yo no podía ni concentrarme para las pruebas. El juicio fue en julio y nos tomaban prueba en el colegio y yo no podía hacer nada porque pensaba, esta semana seguro que nos llaman y todos los días así”.

Maltrato II “Pero después que pasó el juicio nosotras nos sentíamos más culpables de haber hablado porque ya ahí había otra gente que sabía y decía que nosotras inventábamos... porque él se comportaba como buen padre. El tema era bastante manoseado, no para ayudarnos sino para saber, todos querían saber. ¿Qué pasó? ¿qué hizo, que no hizo?”.

Maltratos III “Cuando teníamos que ir a los tribunales, la policía me iba a buscar al colegio, como si nosotras fuéramos los delincuentes”.

TESTIMONIO DE INCESTO, ARCHIVO CECYM
CENTRO DE ENCUENTROS CULTURA Y MUJER

La 2da. Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre Derechos Humanos, estableció que “los derechos de las niñas y las mujeres son derechos humanos”. El verdadero desafío es que se implementen y se cumplan.

Los derechos humanos de las mujeres y de las niñas son parte inalienable, integral e indivisible de los derechos humanos universales.

La plena participación, en condiciones de igualdad, de la mujer en la vida política, civil, económica, social, cultural en los planos nacional, regional e internacional y la erradicación de todas las formas de discriminación basadas en el sexo, son objetivos prioritarios de la comunidad internacional.

La violencia sexista y todas las formas de acoso y explotación sexuales, incluyendo las derivadas de los prejuicios culturales y del tráfico internacional de personas son incompatibles con la dignidad de la persona humana y deben ser eliminados. Esto puede lograrse a través de medidas legislativas y de actividades nacionales y de cooperación internacional en esferas tales como el desarrollo económico y social, la educación, la atención a la maternidad sin riesgos y a la salud y el apoyo social.

ART. 18.1 DECLARACIÓN Y PROGRAMA DE ACCIÓN, 2DA. CONFERENCIA MUNDIAL DE NACIONES UNIDAS SOBRE DERECHOS HUMANOS. VIENA 1993.



Hallan en Mar del Plata el **cuerpo violado** de una mujer // San Nicolás: un hombre degolló a su ex esposa y después se suicidó // **Golpeó a su mujer**, fue apresado y logró escapar // Cabo de servicio penitenciario de Salta golpeó e **intentó prenderle fuego** a su esposa // **Mató a su mujer** y luego se colgó de un yuchán // **Atacó a cuchillazos a su ex mujer** y al hijo e intentó suicidarse // **Mató a su ex mujer** y a sus dos hijos y convivió dos días con los cuerpos // **Tenía prohibida la entrada a la casa de la mujer**, pero aún así **llevó un cuchillo** y tras una discusión **la mató** // Violación y crimen en una playa de Miramar. La víctima era una joven mujer // **Detenido por golpear a su mujer** // Otra chica fue quemada por su pareja // Una nueva ley permitió en Córdoba **cerrar 156 locales de prostitución** // Descuartizó a una novia y ahora quemó viva a su mujer // Un joven peón rural de 23 años **asesinó a su concubina adolescente** // **Roban micro y violan a tres mujeres** // Causa Marita Verón: la madre **acusó al gobernador de Tucumán** // Violaron y descuartizaron a una menor // **Murió una mujer a la que prendieron fuego en su auto, su marido está detenido** // La violaron y quedó embarazada // Indagarán a 28 policías por presunta violación // Fue torturada para obligarla a prostituirse // **Mató con un hacha a su ex pareja** y a los dos hijos de ella // La violaron y torturaron 4 días // **Baleada** luchó para que no la violen // La golpeó brutalmente. Pero ella lo perdonó y pidió que lo dejaran libre // **Salta: un hombre mató a su mujer y la enterró en el fondo de su casa** // **Violan a una embarazada frente a sus hijos** // **Oficial mata concubina y huye con bebé de ambos** // **Dos mujeres por minuto se enferman de SIDA** // **Cierre de prostíbulos** en La Pampa // Acusan a un juez **de interrogar con crueldad a una menor** // La Justicia allanó un local donde **prostituían a niñas** // Hallaron a una **niña asesinada a puñaladas** // Apresan a un **sátiro** // Asesinan a una menor de 14 años // Acusan de **violación** a cuatro futbolistas // **Madre e hija raptadas** por cuatro sujetos // **21.000 mujeres piden ayuda** en Capital Federal // **Polémica judicial: mató a su mujer** pero le bajaron la condena porque ella había tenido una actitud provocativa // **Prendió fuego a su mujer** porque lo dejó: la mató // **Confirman que chicas del Chaco fueron llevadas para prostituirse** // **Jury en La Pampa al juez que autorizó el avenimiento** // La prostitución ¿Otra cara de la crisis social? // **Necochea: la baleó en el pecho a una semana de la separación** // Asaltan a comerciante en Wilde y violan a su hija // **Nuevas pesquisas por violación en un colegio** // Será madre a los 10 años: el caso de la **niña violada por un familiar** // Un empresario violó a una mujer tras amenazarla // **Denuncian violaciones a alumnas universitarias** // **Investigan red de prostitución** // **Fiscal de Río Gallegos confirmó la existencia de red de prostitución** // Para muchos adolescentes la violencia en la pareja es normal // **Ex prostituta y su bebé secuestrados por "fiolos"** // **Dos menores fueron víctimas de una red de prostitución** // **Rescatadas de la trata** // Cuatro proxenetas quedaron detenidos // **Su ex pareja le dio 12 martillazos en la cabeza** // **Dos menores de 17 y 14 años fueron víctimas de una red de prostitución** // **Entra en vigor la prohibición de publicar avisos sexuales** // El gobierno municipal cerró 8 prostíbulos que funcionaban en la ciudad de Paraná // **Cierre de prostíbulos** // El 75% de los diarios del país ya no publica avisos de oferta sexual: **Un paso gigante contra la doble moral** // Por primera vez un tribunal habla de "tentativa de femicidio" // **Permiso a 41 boliches o burdeles encubiertos** // **Un mundo sin prostitución será posible sólo con una sociedad más igualitaria** // **Reclamos a 10 años de la desaparición de Marita Verón: Espero que la Justicia, haga justicia, demandó la madre...**

COLLAGE DE TITULARES DE DIARIOS DE ARGENTINA

Otras mujeres que sufrieron violencia no llegan a ser "noticia" para los medios de comunicación. Se trata de situaciones que ocurren en ámbitos cotidianos (el trabajo, la calle, un bar, la propia casa) muchas veces ni siquiera las personas más cercanas llegan a saberlo.



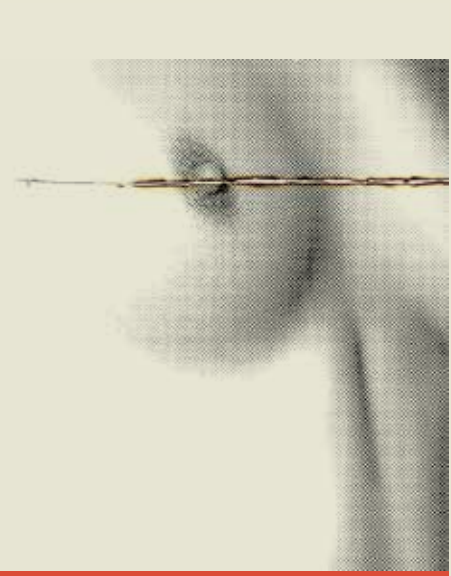
Hay mujeres asesinadas todos los días y en todas partes. Por sus maridos, parejas, ex parejas. Por extraños. Algunas muertes están relacionadas con el crimen organizado, o con situaciones de conflicto armado, o guerras. Otras se producen en distintas situaciones de la vida cotidiana. Crímenes por el hecho de ser mujeres. Muchos de ellos de carácter sexual.

Femicidio es el asesinato de mujeres por razones asociadas a su condición de mujeres. **FEMICIDIO INTIMO:** asesinatos cometidos por varones con quienes las víctimas tenían una relación íntima, familiar, de convivencia. **FEMICIDIO NO INTIMO:** asesinatos cometidos por varones con quienes las víctimas no tenían relaciones íntimas, ni familiares, ni de convivencia. Frecuentemente este femicidio involucra un ataque sexual previo. El concepto de femicidio indica el carácter social y generalizado de la violencia basada en la inequidad de género, cuestiona los argumentos que tienden a culpar y a representar a los agresores como "locos" o poseídos por fuerzas exteriores, inmanejables por ellos mismos, el amor o la pasión.

El femicidio NO es un acto pasional o descontrolado. Es por el contrario, un acto intencional y muchas veces premeditado, una forma extrema de control, disciplinamiento y/o represalia. Un alto porcentaje de homicidios de mujeres tiene como victimarios a maridos, parejas o ex parejas. Cuando esto sucede es frecuente que se nombre ese homicidio como "crimen pasional". El concepto de "crimen pasional", no es inocente: perpetúa la idea de que el criminal ha cometido un acto que él no controla, que lo sobrepasa. La pasión aparece como un elemento que justifica un rapto emocional, supuestamente amoroso e incontrolable. Esto lleva a que se produzca una cierta simpatía por el homicida. Incluso rodea al crimen cometido de una cierta aureola romántica.

Entre el 2002 y el 2006 la tasa nacional de homicidios de mujeres aumentó del 12 al 16 % en Argentina.

MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN.



MARIA ALEJANDRA ZARZA • CAROLINA ALO • MARIA SOLEDAD MORALES • NAIR MOSTAFA • ROSANA ALDERETE • ADELAIDA SANMANIEGO • ALICIA MUÑOZ • VERÓNICA FERNANDA RUIZ • HOURIA MOUMNI • CASSANDRE BOUVIER • ADRIANA MONTOYA • STELLA MARIS PUGLIESE • JIMENA HERNÁNDEZ • NOEMÍ BECERRA • MABEL MAMANI • VERÓNICA VACA • RUTH PEREIRA • CECILIA AGUERRE • LEILA BASHIER NAZER • PATRICIA VILLABA • TATIANA AGÜERO • SOFÍA JUÁREZ • WANDA TADDEI • SOFÍA MAMANI • PAOLA OROZCO • SOLEDAD MENDOZA • VERÓNICA ANDREA CHÁVEZ • YANEL MARCELA SERAPIO • CARLA FIGUEROA • REGINA DÍAZ • ADRIANA FERNÁNDEZ • MARÍA ALEJANDRA ESCAMOCHEIRO • PATRICIA GUAYMAR • NORA DÍAZ • SUSANA CAMPOS • RUTH EVANGELINA UTRIERA • SANDRA VILLANUEVA • VERÓNICA CHÁVEZ • DAIANA ORTIZ • MARICEL ZAMBRANO • DELIA POMBO • SILVIA ALEJANDRA CHÁVEZ • PATRICIA ANGÉLICA PRIETO • PATRICIA PONCE • SILVANA IGLESIAS • PERINE VERMOND • VERÓNICA JUÁREZ • ROMINA SOLEDAD SANTANA • PAOLA SORIA • OLGA BEATRIZ GONZÁLEZ • ROMINA DEL MILAGRO PISTÁN • GRACIELA MAMANI • JOHANA ARIAS • NOELIA ALDERETE • CLAUDIA JAQUELINE ROMERO • MARIA DEL CARMEN LEGUIZAMÓN • MARIA DOLORES SÁNCHEZ • ELBA FERNÁNDEZ • CAROLINA VERA • DAIANA ANTONELLA GÓMEZ • MARIELA MOREYRA • MARTA PERALTA • LUISA ANDREA CORIA • LAURA FERNANDA • LAURA MONTOYA • LAURA ALEJANDRA NAHUELCA • ALDANA CARAMÉZ • SANDRA REITER • VERÓNICA BEATRIZ VACCA • MERCEDES DEL CARMEN OTAIZA • ROXANA EDITH COLLADO • NELIDA RODE • MONICA CARDOZO • CAROLINA ROMERO • NATALIA PIGIACAMPO • MARISEL PONS • MARINA CECILIA SPINKER • MARTA PERALTA • ROSA ELVIRA FRIDLMEIER • MARIA LILETTO • VIVIANA CARRAZANA • MANSILLA DELICIA DE LAS NIEVES • LILIANA REPRES • MIRTA NERINA MARTÍNEZ ACOSTA • SUSANA BARRETO • ALEJANDRA GALLARDO • MARTA HAYDEE VERA • CECILIA CHORROAIN • MERCEDES ALMARAZ • NADIA CASTILLO • ALBA ESTELA PONCE • CAROLINA DUARTEPAOLA • VANESA SOSA • ALEJANDRA ROSSLER • LAURA FARIAS • PATRICIA BIASI • MIRTA BORDÓN • LIDIA CARRASCOSA • YESICA MANCILLA • SILVIA CAROLINA BRITZ • ROMINA PALAVECINO • YOLANDA JULIANA LÓPEZ • SUSANA CASTELLINI • SUSANA MOLINA • ESTELA VIVIANA ROJAS • VALERIA SOLEDAD CAZOLA • VIVIANA GUADALUPE ESPINDOLA • ZULEMA D' ANGÉLICA • YOLANDA MARSÁ • ROSANA EDITH GALLIANO • SILVANA PAOLA CARABALLO • MONICA VEGA • NANCY LÓPEZ • CARMEN DEL ROSARIO FALCÓN • NATALIA DI GALLO • BRISA CARABAL • MONICA GUERRERO • ANA BELEN GÓMEZ VEGA • DELIA BUSTAMANTE • ANA ELVIRA WIESNER • GLADIS GARCÍA • ESTELA MUÑOZ • MIRIAM CRISTINA GONZÁLEZ • DIONISIA OXACHOQUE • ANA MARIA NORES • CLARA ROBLE • GRACIELA YOLANDA TORRES • ANABEL AGUIRRE • ERICA ETCHETE • ESTHER PEREYRA • DOZO CLAUDI • CLARA CASTRO • ELIZABETH ESCALANTE • DIANA VALVARINI • EVANGELINA MORICETTI • FERNANDA TOLEDO • ELIZABETH GIMÉNEZ • EVELYN YANINA GONZÁLEZ • GABRIELA ALARCÓN • CLARA BARRIENTOS • HILDA ORTIZ • FERNANDA CORREIRAS • GABRIELA LILIANA NUÑEZ • ELISEA SILVIA LÓPEZ • JESSICA LOZA • GLADIS CENTURIÓN • GLADYS FRANCISCA ABAN DÍAZ • LUCRECIA LESCANO • JIMENA MORETTI • JULIETA MÓNICA ARIAS • GLORIA LAURA LEVIA • IRMA DEL CARMEN LÓPEZ • LUCIA MORETTI • ANA MARIA CANTEROS • ANALÍA FUSCHINI • MARÍA EUGENIA NATTO • JULIA SIXTA BARBIERI • LORENA ACOSTA • MARÍA ISABEL ACUÑA • LUCILA LUCERO • MARÍA EUGENIA PIOMBO • ANGELA MIERES • MARÍA FABIANA GANDIAGA • JESSICA GARIDO • GRACIELA DEL VALLE • RODRÍGUEZ • IRINA LAURA MONTOYA • GRISELDA NAIR PARED • GABRIELA QUINTEROS • HAYDEE MORAIS • ANA MARIA DOMINGUEZ • GESIA FONSECA • MARIA AZUCENA BARQUET • MARA SOFIA MATHEU • MARELA MARTÍNEZ • IRMA SEGUNDO • AMANCIA BENÍTEZ MOSQUERÍA • JESUSA ZUÑIGA • MARIA ANGELA DE LUCA • MARIA BEATRIZ VILLALBA • MARIA ESTHER AMARO • MARIA ELENA GÓMEZ • MARIA ESTER SAAVEDRA • CECILIA AYALA • FLORENCIA SAENZ • LUCIANA DI MARCO • MARÍA ISABEL FERREYRA • IVANA PISCA • CAROLA CARRETERO • ANTONELLA VANINA CENTURIÓN • BARBARA SOLEDAD TORRES • CRISTINA DEL VALLE CARRI • DAIANA GISELLE GARCÍA • GIANINA GISELLE AMARILLA • MARÍA ISABEL PAZ • MABEL MAMANI • MARIANA AYLEN VIVANCO SANDOVAL • MARICEL VILLAGRÁN • IVANA ROSALES • VANESA RETAMAR • NILDA SAGREDO • LORENA ACOSTA Y TANTAS, TANTAS OTRAS.

FEMICIDIOS
VIOLACIONES
ACOSO SEXUAL
MALTRATO
TRATA
EXPLORACION SEXUAL
EMBARAZOS PRODUCTO
DE SITUACIONES ABUSIVAS:
SON TODAS FORMAS
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES





En los 90 el lenguaje de los derechos humanos es adoptado por las mujeres, para de este modo facilitar el reconocimiento por parte de otros sectores de la sociedad de cómo las violaciones a los derechos humanos tienen dimensiones de género, ya que muchas de las diferentes formas de violencia contra las mujeres, como la violencia física, la violación, la mutilación genital, el infanticidio selectivo de niñas, la trata de mujeres eran de hecho violaciones a los derechos humanos pero no se reconocían como tales. De este modo se planteó un reto a la teoría y a la práctica usual de los derechos humanos, un cuestionamiento a las jerarquías y prioridades centradas en los derechos civiles y políticos y en las agresiones por parte del Estado. Se introdujo la esfera privada del hogar y las relaciones interpersonales como espacios donde también los derechos humanos son vulnerados.

La violencia contra las mujeres no es exclusiva de ningún sistema político, económico; se da en todas las sociedades sin distinción económica, racial o cultural. Las estructuras de poder de la sociedad que perpetúan la violencia se caracterizan por su profundo arraigo y su intemperancia. En todo el mundo la violencia o las amenazas de violencia, impiden a las mujeres ejercer sus derechos humanos y disfrutar de ellos.

ESTÁ EN NUESTRAS MANOS. AMNISTÍA INTERNACIONAL, MADRID 2004.



Tomar la palabra. A las mujeres les cuesta hablar de sus experiencias de violencia padecida. Pero no por que no quieran hablar. No por que les agrade callar. Temen que no les crean. Que no se las quiera escuchar, por que lo que quieren comunicar es insostenible o indeseable para quien escucha. Por esa razón, muchos prefieren taparse los oídos y escuchar a medias. O descreer de lo que escuchan. Y terminan culpabilizando a quien habla. El silencio al que la sociedad reduce a las mujeres es una forma de violencia que revive y reitera incesantemente la primer violencia.

La tierra del silencio es la que hace el humus más fértil. Si el crimen no se nombra es menos crimen porque la palabra es el primer testigo incómodo.

CRUZILDA CAMBARO, GANARSE LA MUERTE



La prostitución.
Punto de encuentro
entre la explotación
económica y la
explotación sexual.
2013-2014



Hoy adultas. Ayer niñas. Las mujeres adultas prostitutas en su gran mayoría fueron reclutadas o tratadas cuando eran niñas. En el reclutamiento inicial y en los cambios y pasajes permanentes que se dan en el sistema proxeneta, en el paso de una localización a otra, de un espacio a otro, la coerción está siempre presente. Si la coerción no se ve, la prostitución aparece como una elección autónoma, como un acto de libertad, cuando no es así.

Más del 80 % de las personas prostituidas fueron reclutadas antes de los 16 años.

UNICEF, ARGENTINA, 2000.

ILUSTRACIÓN: J. GARCÍA / CONTRA PÁRABOLA



Prostituir no es una práctica individual. No es tampoco una pervisión sexual o una práctica que quede limitada a la privacidad de las personas. **ES UNA PRÁCTICA COLECTIVA, ORGANIZADA,** y que involucra prácticas institucionalizadas, muchas veces ilegales, e impulsada por millones de personas que pagan por sexo, en su inmensa mayoría, varones.

¿Por qué un hombre siente la necesidad de pagar un cuerpo de mujer? [...] Nadie nunca ha sabido explicar el porqué de esa decisión. ¿Pero el varón que paga a una mujer prostituida, la considera una mujer? ¿O la presencia del mito se lo impide y lo vuelve sordo, ciego y mudo? Este varón, reflexiona alguna vez sobre la vida de la mujer, más allá de su oficio? ¿Se hace una idea de cómo pudo haber llegado a ese lugar y a esa instancia de "comercio" con su cuerpo, conllevando el riesgo de ser aviliada, arañada, golpeada, insultada y humillada? Seguramente algo debe bullir en su cerebro en el momento en que compra mercadería humana. [...] El mito del cuerpo sin defensas y sin voluntad, sin historia y sin sentimientos actúa como un narcótico sobre sus más nobles pensamientos y sus ojos hacen cualquier cosa para no ver ni un centímetro más allá de lo que quieren ver. Sus manos tocan únicamente lo que desean tocar y su mente colará y buscando dejarse acunar sobre las olas de un ceremonial antiguo y misterioso que lo vuelve por un momento tenebroso y anónimo como una noche sin luna. No existe una gran distancia entre una secreta fantasía de violación y la posesión ciega de un cuerpo femenino que se compra. Se trata en ambos casos de una depredación. Sólo que la violación es una depredación no contratada, por tanto más salvaje y feroz, en tanto que la prostitución es una depredación contratada y consentida, por lo tanto entra en el marco de los rituales de una ciudad y no provoca sentimientos de culpa profundos.

FRAGMENTOS DE LA CARTA ABIERTA DE LA ASOCIACIÓN CONTRA PÁRABOLA A LOS CLIENTES DE LA PROSTITUCIÓN Nº 52, ITALIA 1999.



Las mujeres prostituidas en su mayoría están insertas en circuitos prostibularios institucionalizados en los cuales no pueden "elegir" quiénes, cuántos, dónde y cómo utilizarán sus cuerpos. No estamos hablando de un hecho particular, aislado, singular. Entender la prostitución como un acto individual, de una mujer individual, oculta el carácter **SISTEMÁTICO, ORGANIZADO E INSTITUCIONALIZADO** de la prostitución.

"Las cosas, tienen un valor relativo al que llamamos precio, pero las personas tienen un valor absoluto en sí mismas al que llamamos dignidad. Por eso nunca debemos tratar a las personas sólo como un medio para conseguir nuestros objetivos."

IMMANUEL KANT 1875



La explotación sexual y la trata son fenómenos que no pueden considerarse en forma aislada. Ambas se asientan en un sistema de jerarquías de género y sexuales del que se sirve un grupo de personas en la sociedad –mayoritariamente hombres– para usar sexualmente a otro sector, mayoritariamente mujeres o personas feminizadas, especialmente vulnerables por la discriminación, la violencia y la pobreza.

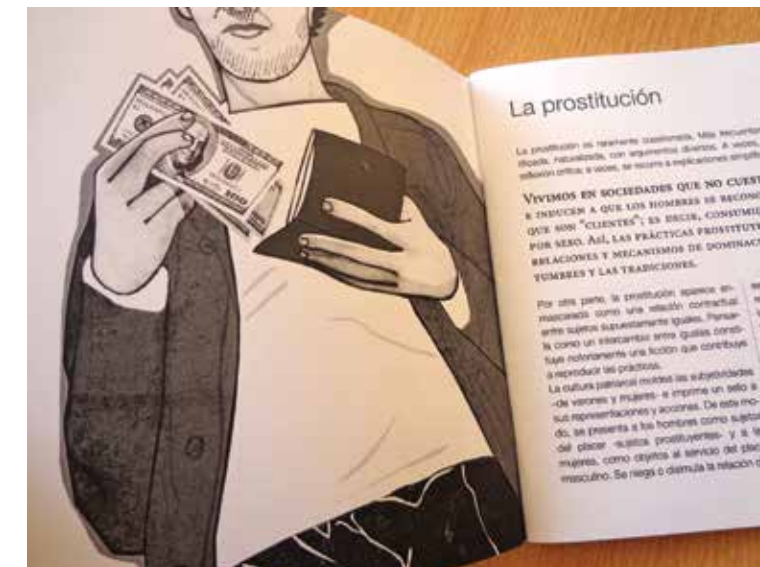
La prostitución y el mal que la acompaña la trata de personas para fines de prostitución son incompatibles con la dignidad y el valor de la persona humana y ponen en peligro el bienestar del individuo, de la familia y de la comunidad.

PREÁMBULO DE LA CONVENCIÓN PARA LA REPRISIÓN DE LA TRATA DE SERES HUMANOS Y DE LA PROSTITUCIÓN DE UN TERCERO, 1949.

Las víctimas de la explotación sexual y la trata son las mismas. Las condiciones materiales que las han constituido en mujeres explotadas son las mismas. Los lugares de explotación son los mismos: prostibulos, privados, whiskerías, cabarets, pubs, etcétera. La “demanda” de mujeres, objeto de trata o reclutadas de otras formas, es una y la misma. Los mismos “clientes” usan a las mujeres de modo intercambiable, con idéntico propósito. Las dinámicas son las mismas. Las redes de trata y las redes proxenetas, si fuera posible diferenciarlas, convergen en la generación de **GANANCIAS MILLONARIAS** mientras provocan los mismos daños a sus víctimas: lesiones, abusos de toda índole, violaciones, enfermedades de transmisión sexual, trastornos de estrés postraumático, adicciones y dolorosos procesos de descorporización.



**LAS COSAS TIENEN PRECIO
LAS PERSONAS DIGNIDAD**



Material gráfico online

http://media.wix.com/ugd/2e5de2_5f6230f242c44123a89e10295b8fb33a.pdf

Explicar la prostitución por la pobreza, es una forma de justificarla y legitimarla. Se responsabiliza a las propias víctimas al decir que son ellas las que **INGRESAN** a los circuitos prostibularios como una estrategia de supervivencia.

HAY PROSTITUCIÓN PORQUE HAY VARONES QUE PAGAN POR SEXO.



Lo que hacemos, nos parecemos interiormente del mismo todo que una enfermedad, nos consume completamente, física y moralmente, nos suena en el desamparo.

Diseminado en una noche de la zona. Revisando el libro. Trabajo. 2000

Una MUJER PROSTITUIDA tiene por función **ser un objeto sexual**

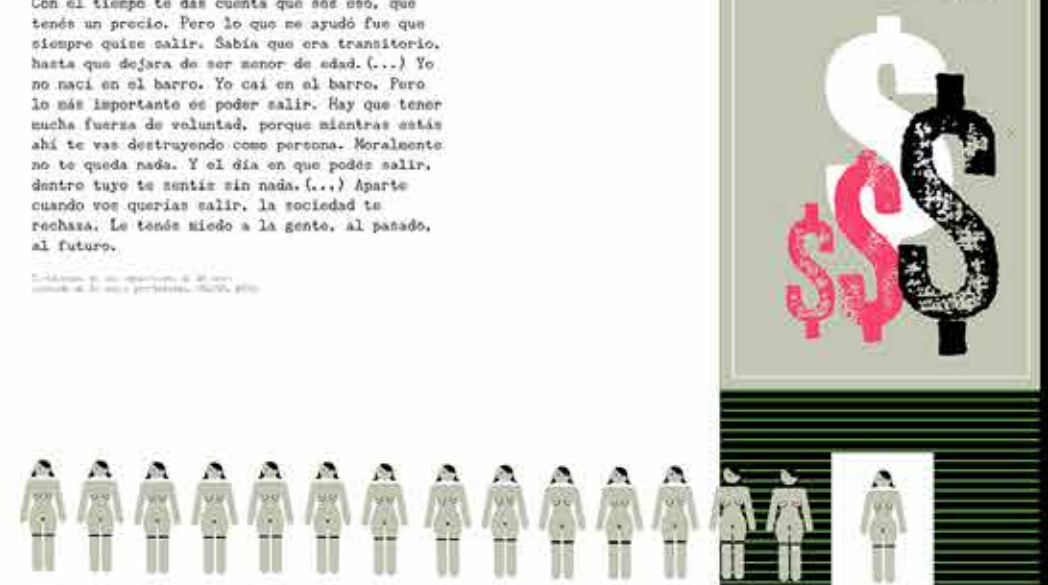
12 horas por día **30 días por mes**
POR 3.65 DÍAS por año



Con el tiempo te das cuenta que eso es, que tenés un precio. Pero lo que me ayudó fue que siempre quise salir. Sabía que era transitorio, hasta que dejara de ser menor de edad. (...) Yo no nací en el barro. Yo caí en el barro. Pero lo más importante es poder salir. Hay que tener mucha fuerza de voluntad, porque mientras estás ahí te vas destruyendo como persona. Moralmente no te queda nada. Y el día en que podés salir, dentro tuyo te sentís sin nada. (...) Aparte cuando vos querías salir, la sociedad te rechaza. Le tenés miedo a la gente, al pasado, al futuro.

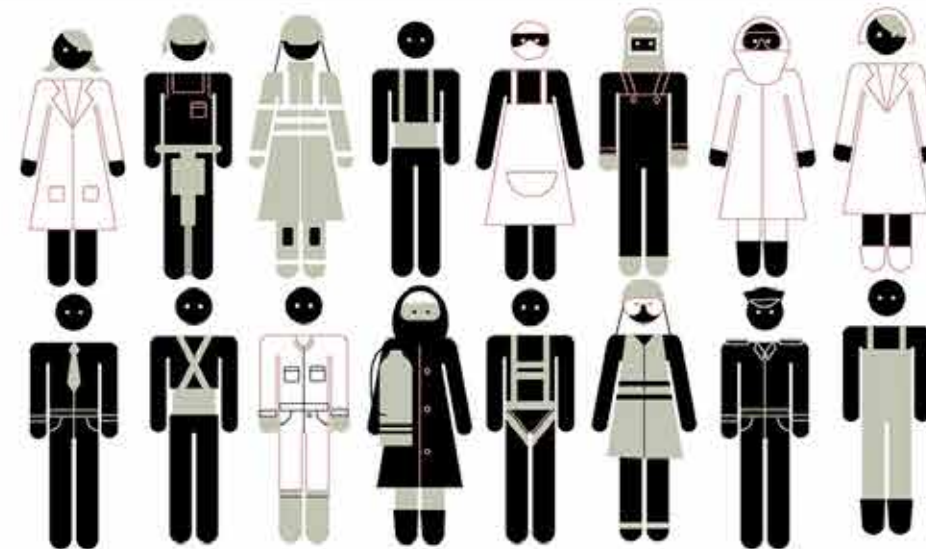
El silencio de los prostibularios de la zona. Revisando el libro. Trabajo. 2000

La prostitución ES UN NEGOCIO para los PROXENETAS



UN MUNDO SIN PROSTITUCIÓN ES POSIBLE

EN NUESTRO PAÍS LA EXPLOTACIÓN SEXUAL ES UN DELITO. NO UN TRABAJO COMO CUALQUIERA PORQUE ES INCOMPATIBLE CON LOS CRITERIOS ASOCIADOS A TODO TRABAJO: LA SEGURIDAD Y LA DIGNIDAD, EL PROGRESO Y EL DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL.



La prostitución son cuerpos desnudos en fila sin nombre, a disposición de los que pagan, son la boca, la vagina u otras partes, penetrados por un pene, manos, objetos, por un hombre y después otro hombre, y después otro y otro más y otro más.

Andrea Dworkin



1



2



3



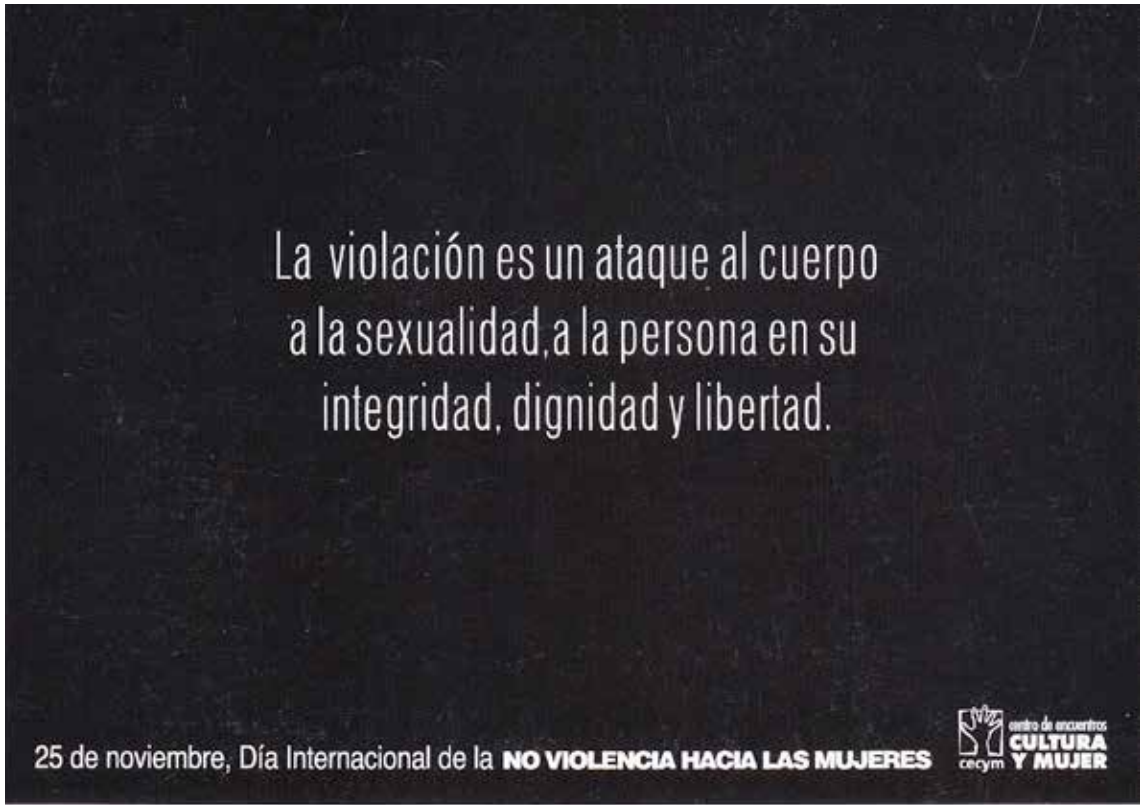
4



5

- 1- Marcha del Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe. Chile. 1997.
- 2- Muestra gráfica. Echirolles. Francia. 1996.
- 3- Muestra gráfica. Echirolles. Francia. 1996.
- 4- Exhibición itinerante de aiches "365 días contra la violencia hacia las mujeres", Escocia, 1996.

- 5- Campaña Globalización y nuevas formas de violencia hacia las mujeres. 2003-2005



Campaña vía pública.
1998-2000

Campana de concientización.
Jujuy. 2003-2004.



Muestra de Salta.
2012.



Muestra CECYM
2013



